



春のミホミュージアムと佐川美術館と下町巡り

京都・大阪・滋賀 三都物語

出発日

3月25日(火)



MIHOMUSEUM



MIHOMUSEUM



佐川美術館



通天閣

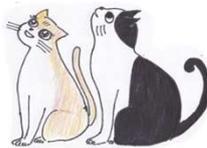


大原三千院

旅のポイント

訪れる美術館施設は 🐱 🐱 🐱

- ① 滋賀の桃源郷と呼ばれる建物も美しいミホミュージアム。
- ② 建物自体が面白い佐川美術館
幻想的な寺院や風景も楽しめます
- ③ 京都大原三千院観光
- ④ 10円玉に描かれた平等院
- ⑤ 琵琶湖の畔で宿泊



※写真は全てイメージとなります。滋賀県桜の見頃時期は、4月上旬～4月中旬となります。

旅行企画・実施



株式会社 国際旅行社

本社 / 〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地 3-4-10 久茂地YAKA2階

観光庁長官登録旅行業第411号 JATA正会員



お問い合わせ

本社(那覇) 098-864-5931

営業時間: 平日10:00~17:00 / 定休日: 土日祝日

総合旅行業務取扱管理者: 大浜 政由



京都・大阪・滋賀 三都物語

日付	日程 ○下車観光 ◎入場観光 △車窓	宿泊
3/25 (火)	11:00 那覇空港、スカイマークカウンター前集合 12:05 SKY0592便にて神戸空港へ 14:00 神戸空港着～専用バスにて観光へ～ ◎大阪万博公園 太陽の塔を外観からご覧いただけます。 17:30頃 ホテルチェックイン ～ 徒歩にて新世界をご案内～ 途中解散、新世界の各自にて夕食をどうぞ 【食事 朝:- 昼:お弁当 夜:各自】	大阪市
3/26 (水)	ホテルにて朝食 08:30頃 専用バスにて出発 ◎MIHO MUSEUM(ミホミュージアム) 創業者・小山美秀子(こやまみほこ)さんの「美術を通して、世の中を美しく、平和に、楽しいものに」との想いから始まったコレクションは、多彩な日本美術とともに世界の古代美術を擁しています。トンネルをぬけて美術館にたどり着く遊歩道は中国古典の桃源郷をモチーフにして作られました。 ◎佐川美術館 佐川急便創業40周年を記念して設立されたミュージアム。琵琶湖のほとりにあり、敷地の大半を占める水庭の美しさから「水に浮かぶ美術館」と称されます。 ◎大原三千院 代々皇子・皇族が住職を務めてきた門跡寺院。四季の美しさを堪能できます。 17:30頃 琵琶湖の畔にあるホテルへご案内 【食事 朝:○ 昼:○ 夜:○】	滋賀県
3/27 (木)	ホテルにて朝食 08:30頃 専用バスにて出発 ◎伏見稲荷大社 全国に3万社あるといわれている「おひなさん」の総本宮。朱塗りの千本鳥居がズラリと連なる光景は圧巻です！ ◎世界遺産 平等院 10円玉に描かれた「鳳凰堂」で知られ、「古都京都の文化財」のひとつ。 16:30神戸空港着～搭乗手続き～ 17:30神戸空港発 スカイマーク便にて那覇空港へ 19:50那覇空港着 <お疲れ様でした> 【食事 朝:ホテル 昼:○ 夜:-】	-

ご旅行代金/1名様あたり	
2名1室ご利用	109,800円
1名1室ご利用	119,800円
小人(小学生) ¥99,800 幼児(添寝3歳-5歳) ¥30,000 ※寝具やお食事をご利用のお子様は、小人料金が適用となります。 ※0歳～2歳で添寝幼児のお子様は無料です。	

～宿泊ホテル～

1泊目：東横イン通天閣（大阪）



2泊目：ホテルピアザびわ湖（滋賀）




太陽の塔は、芸術家の岡本太郎がデザインし、1970年に開催された日本万国博覧会のシンボルとして作られました。「太陽の塔」は過去・現在・未来を貫いて生成する万物のエネルギーの象徴、生命の中心、祭りの中心を示したもので、50年以上たった今でもその迫力とエネルギーが感じられます。



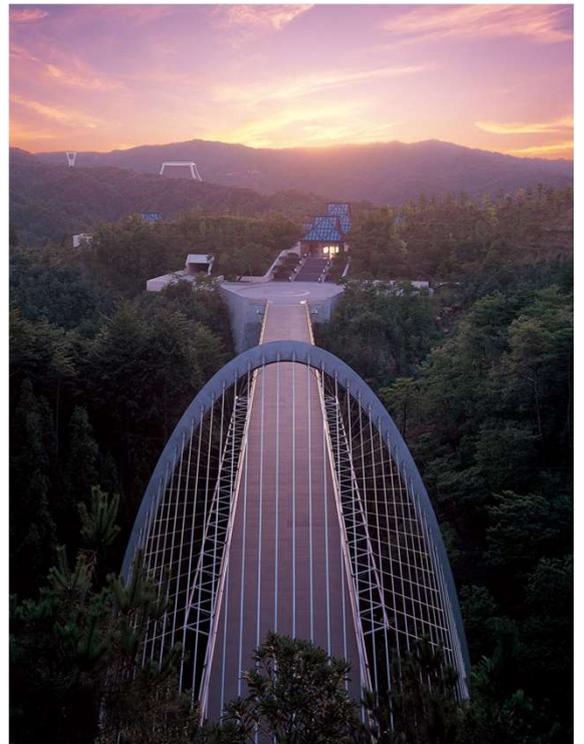
MIHO MUSEUM (ミホミュージアム) のコンセプトは、桃源郷創設者の小山美秀子は1910年大阪で生を受け日本の四季の行事やしきたりを大切に育てた家庭に育ちました。「真の文明世界は、換言すれば“美の世界”すなわち“芸術の世界”である」と説く岡田師のもと、ひたむきに信仰の道に進み、神慈秀明会を創設しました。美しいものを求め、それにふれることは精神の高みをもたらす、ひいては美しい社会をうみだす、その信念のもとに、世界の平和と幸福のために生涯をささげました。(ホームページより抜粋)

※交通機関のスケジュールの変更がある場合、天候・交通事情により日程を改定する場合がございます。これにより食事会場や食事内容が変更となる場合がございます。

※お客様の状況によっては当初手配内容に含まれていない特別な配慮、措置が必要となる可能性があります。詳細は「国内募集型企画旅行取引条件説明書面」の「お申込み条件」をご確認の上、特別な配慮、措置が必要となる可能性がある方はご相談させていただきます。必ずお申し出ください。
 ※台風や濃霧、ストライキなどでお帰りの航空便が欠航や大幅遅延、経路変更となった場合、追加が必要となった延泊費用や航空運賃などはお客様負担となる場合があります。予めご了承ください。ただし、国内旅行傷害保険にご加入の場合は、プランにより交通費、宿泊費などの一部が補償されます。
 ※詳細につきましては、弊社までお問い合わせください。

旅行条件書(要約)※お申込みの際は個人情報の取扱いを明記した旅行条件書をお渡しいたしますので、事前に必ずご確認ください。

<p>当ツアーは(株)国際旅行社(以下当社)が企画・実施し運営管理しているものです。このツアーに参加されるお客様との契約事項につきましては、下記の旅行条件及び当社旅行規約の主権旅行契約によりまします。</p> <p>●旅行契約の成立 お客様との旅行契約はお近くの取扱営業所へ。①旅行のお申込みは2名以上にて所定の申込書にご記入の上申込金を添えてお申し込み下さい。旅行契約は申込金を頂いたとき成立したものとみなします。②電話で予約申込の場合は翌日から3日以内に申込み手続きをお願致します。この場合にも申込金を頂いた時に旅行契約が成立したものとみなします。●旅行代金のお支払い 申込金 おひとり様 ¥30,000 ※残金は旅行出発の21日前までに『申込金領収書』を持参の上お支払い下さい。申込金は旅行代金に繰入れます。●旅行内容の変更 天災地変、気象条件など当社管理できない事由により旅行日程に従った旅行の安全かつ円滑な実施が不可能となり、又は不可能となる可能性が極めて大きい時は当該旅行の実施を取りやめるか、又はお客様に予め理由を説明して旅行日程、旅行サービスの内容を変更する場合があります。●お客様の解除権①旅行開始前に旅行代金が増額されたとき、その他当社の責により旅行日程に従った旅行の実施サービスの提供ができなくなったときは取消料を支払うことなく旅行契約を解除する事ができます</p>	<p>②旅行開始後においてお客様の責に帰すべき事由によらず旅行日程に記載した旅行サービスを受領できなかったとき、又は当社がその旨を案内したとき取消料を支払うことなく当該部分の契約を解除する事ができます。</p> <p>●取消料 出発日の前日から起算 21日前まで⇒無料 20日～8日前⇒旅費の20% 7日～2日前⇒旅費の30% 前日⇒旅費の40% 当日⇒旅費の50% 無連絡不参加及び旅行開始後に解除する場合⇒旅費の100%</p> <p>●添乗員 同行致します。 ●最少催行人員 15名様 ●旅行代金に含まれるもの コースに記載された宿泊費、交通費、食事代、添乗員費用、消費税及び諸税、旅行取扱い料金。 ●旅行代金に含まれないもの コースに含まれない交通費などの諸経費、小児航空運賃以外の追加料金、個人的諸費用(電話代、飲食代等) ●お客様に対する責任及び免責事項①当社は主催旅行の遂行にあたって当社の故意又は過失によりお客様に損害を与えたときはその損害を賠償する責に任じます。②お客様が以下の事由により損害を受けられた場合は賠償の責は負いません。</p>	<p>イ・天災、地震、戦乱、暴動又はこれらのために生ずる旅行日程の変更もしくは旅行の中止。ロ・運送、宿泊期間の事故もしくは火災又はストライキ、これらの為に生ずる旅行日程の変更もしくは、旅行中止。ハ・日本の官公署の命令又は伝染病による隔離。ニ・事由行動中の事故。ホ・食中毒。ヘ・盗難。ト・運送機関の遅延、交通渋滞、道路不通又はこれらによって生ずる旅行日程の変更。●お客様の責任 お客様が故意又は過失により当社が損害を被った時は、お客様に対し損害の賠償を申し入れます。●欠航 天候などで出発便が欠航の場合には旅費の全額を(お申込の営業所)で返金致します。出発後、延泊の必要がある場合には宿泊費、食事代、通信費等はお客様負担になります。●基準日 このパンフレットに記載された旅行のサービス内容及び旅行条件は2024年11月11日現在で算定しております。●その他 その他旅行条件のくわしい内容および旅行規約については窓口にてお尋ね下さい。●特別保証 当社は当社旅行規約(主催旅行契約)の特別保証規定により、お客様が旅行参加中に急激かつ偶然な外来の事故により被られた一定の損害についてあらかじめ定める額の保証金及びお見舞金を支払いますが、傷害、疾病治療費について保証致しません。</p>
--	---	--



MIHO ミュージアム コンセプト

桃源郷はここ

MIHO MUSEUMは、1997年11月、滋賀県信楽の自然豊かな山間に開館しました。創業者・小山美秀子

（こやまみほこ1910-2003）の「美術を通して、世の中を美しく、平和に、楽しいものに」との想いからはじまったコレクションは、多彩な日本美術とともにエジプト、西アジア、ギリシア、ローマ、南アジア、中国などの世界の古代美術を擁しています。

パリ・ルーヴル美術館ガラスのピラミッドなどをてがけたI.M.ペイの桜に包まれた遊歩道からトンネルと橋を経て美術館へと至る構想は、中国の古典、陶淵明の「桃花源記」に描かれた桃源郷がモチーフになっています。それは、一人の漁師が芳香漂う桃花林に導かれるように彷徨い込んだ洞窟の向こうに、理想の楽園が広がっていたという物語です。その里では誰もが楽しそうに暮らし、漁師を家に招いてもてなしたといいます。

四季の彩りあふれる現代の桃源郷で、美しい自然と建築、美術品、そして食の織りなすハーモニーをご堪能いただけましたら幸いです。

※写真、文書ともにMIHOミュージアムホームページより

<https://www.miho.jp/>



一日目の夜は大阪で100年以上前から愛されている下町新世界。各自で散策、街歩きを楽しみながら大阪グルメをどうぞ



京都大原の三千院は、1200年の歴史を持つ美しい寺院です。四季の豊かさを感じられる聚碧園・有清園、格式高い宸殿・客殿、そして国宝を安置した重要文化財の往生極楽院など京都ならではの美を堪能できます。四季それぞれの美しさを見せる庭園や苔むしたなかにぽつんと存在するわらべ地蔵がかわいらしく風景に溶け込んでいます。



滋賀県にある佐川美術館は敷地の大部分を占める水庭に浮かぶようなたたずまいの建物3棟からなっています。まるで一つの美術品かのような美しい外観です。画家の平山郁夫、彫刻家の佐藤忠良、陶芸家の十五代樂吉左衛門(らくきちざえもん)という日本美術界を代表する3人の作家の作品を数多く収蔵しています



2日目の宿泊は琵琶湖の畔にたたずむホテルピアザびわ湖。絵画のような琵琶湖の風景をお部屋、そして展望浴場からお楽しみください。

写真は全てイメージです。